

brabant wallon 11

Braine-l'Alleud / Prix des Lycéens

Des hommes
derrière les mots

TRENTE-NEUF rhétoriciens de l'Institut Vallée Bailly découvrent et cotent cinq auteurs contemporains.

Entre les lycéens et les écrivains, cela rime. À l'Institut Vallée Bailly, la participation de 39 rhétoriciens au 8^e Prix des Lycéens en Littérature se traduira par la venue des cinq auteurs.

Il existe aussi le Prix des Lycéens en Cinéma. Il alterne avec celui de la littérature. À la Vallée Bailly, Isabelle Bousman, professeur de français, a proposé une première participation à deux classes de rhéto, les E et F. À côté des Sartre, Camus, Beckett et autres, ils devaient s'engager à lire en deux mois les livres des cinq écrivains finalistes.

Des adolescents qui goûtent aux plaisirs de la lecture, cela existe encore. « *J'ai de la chance*, témoigne Isabelle Bousman. La majorité des élèves apprécie la lecture. Certains dévorent. »

Ce prix est une initiative de la Communauté française. Il remonte à 1993. Sa devise : « Du plaisir de lire au délice d'être. » La huitième édition de 2007 avait enregistré trois mille participants. Chaque école dispose d'une grande latitude pour inter-

prêter le prix à sa guise.

À la Vallée Bailly, Isabelle Bousman a vu les hommes et femmes derrière les mots. « *J'ai jeté quelques bouteilles à la mer et j'ai invité les cinq écrivains finalistes à venir à notre rencontre*, dit-elle. *Les vents et les courants se sont révélés favorables : tous ont répondu positivement. J'ai même été surprise par le contact avec les cinq écrivains, très accueillants et très enthousiastes.* »

Les élèves ont établi leurs propres critères

Les cinq ouvrages en lice n'ont pas encore été édités en format de poche. Leur coût total frôle les 90 euros. C'est l'association des parents qui a permis l'achat de huit colis de livres pour les élèves mais aussi de trois autres pour des professeurs, éducateurs ou autres adultes.

Des ateliers ont réuni en matinée les 39 lycéens. Quelles questions poser aux écrivains ? Comment juger leurs œuvres ? Car ce sont les élèves qui ont établi leurs propres critères de pondération. C'est heureux car les cinq livres,

unis par une invitation aux voyages, sont très différents les uns des autres. « *Le livre de Daniel Charneux nous plonge au cœur du bouddhisme*, précise Isabelle Bousman. *On y trouve très peu d'action alors que les adolescents aiment souvent les scénarios animés.* »

Ouvert le 1^{er} décembre 2008, le concours se clôturera en avril. L'espoir d'Isabelle Bousman est de voir la participation de l'Institut Vallée Bailly devenir biennale. ■

MICHAËL CHALKIN

LE PROGRAMME

Les rencontres sont gratuites et ont lieu un vendredi à 20 h au rez-de-chaussée du nouveau bâtiment.

23 janvier. Corinne Hoex, « *Ma robe n'est pas froissée* » (Éditions Les Impressions nouvelles).

13 février. Jean-Luc Outeurs, « *Le voyage de Luca* » (Éditions Actes Sud).

6 mars. Daniel Charneux, « *Nuage et eau* » (Éditions Luce Wilquin).

13 mars. Alain Berenboom, « *Périls en ce royaume* » (Éditions Bernard Pascuito).

27 mars. Tuyêt-Nga Nguyễn, « *Le journaliste français* » (Éditions Le Grand Miroir).